

*Liceo Scientifico, Classico e delle Scienze Umane Galileo Galilei,  
Macomer (NU) 08015*

*Classe IV B Liceo Scientifico sez. scienze Applicate*

*Programma di italiano. Anno scolastico 2021-2022*

*Docente: Gavina Manchinu*

- **L'età umanistica.**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Le strutture politiche, economiche e sociali.

Centri di produzione e di diffusione della cultura.

Intellettuali e pubblico.

Le idee e le visioni del mondo: l'Umanesimo.

Geografia e storia della letteratura: i centri dell'Umanesimo.

La lingua: latino e volgare.

- Dal “disprezzo del mondo” alla “dignità dell'uomo”

Giannozzo Manetti.

Lettura, analisi, commento dell'opera *“L'esaltazione del corpo e dei piaceri, contro l'ascetismo medievale”*

Marsilio Ficino.

Lettura, analisi, commento dell'opera *“L'uomo è simile a Dio”*

- L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica.

- Niccolò Machiavelli

- La vita.

- Incontro con l'opera: *“Il Principe e i Discorsi.”*

- Lettura, analisi, commento dei testi:

- *“Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino”*

- *“I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù”*

- *“Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati”*

- "In che modo i principi debbano mantenere la parola data"
- "De' principati nuovi che s'acquistano con le armi e la fortuna altrui"
- Il poema epico-cavalleresco.

I cantari cavallereschi.

La degradazione dei modelli: il *Morgante* di Pulci.

Luigi Pulci.

Lettura, analisi, contenuto del testo "L'autoritratto di Margutte"

La riproposta dei valori cavallereschi: l'*Orlando innamorato* di Boiardo.

Lettura, analisi, commento del testo "Proemio del poema e apparizione di Angelica"

- Ludovico Ariosto

La vita.

Le opere minori: Le *Satire*.

Lettura, analisi, contenuto del testo "L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia."

Incontro con l'opera: "L'*Orlando Furioso*"

Lettura, analisi, commento dei testi:

"Il proemio dell'*Orlando Furioso*"

"Un microcosmo del poema: il canto I"

"Il palazzo incantato di Atlante"

"La follia di Orlando"

- Torquato Tasso

La vita e le opere.

Il pensiero e la poetica.

La teoria del "meraviglioso cristiano"

La *Gerusalemme liberata*.

Il *Furioso* e la *Gerusalemme liberata*: proemio a confronto.

Lettura, analisi, commento dei testi:

"Il Proemio"

"La morte di Clorinda"

- **L'età del Barocco e della Scienza Nuova**
  - Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
  - Strutture politiche, sociali ed economiche.
  - Centri di produzione e diffusione della cultura. La circolazione delle opere e delle idee.
  - Le idee e le visioni del mondo: il Barocco.
  - La questione della lingua.
  - La lirica barocca.
  - Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca.
  - La lirica in Italia.
  - Giovan Battista Marino.
  - Lettura, analisi, commento dei testi:  
*"Onde dorate"* (dalla "Lira")
- **Galileo Galilei**
  - La vita.
  - L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.
- **L'età della ragione e l'*Arcadia***
  - Lo scenario: storia, società, cultura, idea.
  - La situazione politica ed economica del secolo: lo scenario mondiale.
  - La situazione italiana del primo Settecento.
  - Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia.
  - L'Arcadia*.
- **L'illuminismo**
  - Lo scenario: cultura, idee.
  - Novità della situazione inglese: nascita del romanzo realistico e della stampa periodica.
  - L'illuminismo francese: la letteratura polemica e l'*Encyclopédie*.
  - L'illuminismo in Francia.

L'illuminismo in Italia.

• **Carlo Goldoni**

La vita.

La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo.

La riforma della commedia.

L'itinerario della commedia goldoniana.

La lingua.

La *Locandiera*.

Lettura commento analisi da atto I scena 1 e 4

Lettura commento analisi da atto I scene 5/9/10

Lettura commento analisi da atto I scena 15

Lettura commento analisi da atto 3 scene 6 e 7

Visione integrale della commedia

• **Giuseppe Parini**

La vita.

Parini e gli illuministi.

Le prime odi e la battaglia illuministica.

Il *Giorno*.

Lettura, analisi, commento dei testi:

*"Il giovin signore inizia la sua giornata"*

*"La vergine cuccia"*

• **Vittorio Alfieri**

La vita.

I rapporti con l'Illuminismo.

Le idee politiche.

Il *Saul*.

Lettura, analisi, commento dei testi:

**"I conflitti interiori di Saul"**

• Lavoro estivo

Incontro con l'opera, a scelta fra:

- "I dolori del giovane Werther", di W. Goethe
- "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", di U. Foscolo
- "I Malavoglia", di G. Verga

Macomer, 08/06/2022

Gli alunni

Presa visione in data 0406/2022

Claudio Pisanu  
Michele Schedda  
Vittoria Pisso  
Benedicti Schieddu

L'insegnante

Gavina Manchinu

B  
Gavina Manchinu

**PROGRAMMA SVOLTO DI INFORMATICA  
CLASSE 4B - Indirizzo Scienze Applicate**

**Docente: Alessia Cocco  
a.s. 2021/22**

**1) La programmazione a blocchi:**

Scratch - L'ambiente di sviluppo Scratch: stage, sprite, significato dei blocchi di programmazione - Programmi in Scratch: creazione di esercizi interattivi, utilizzo di variabili, storytelling e escape rooms, creazione di giochi;

**2) La programmazione a blocchi:**

App Inventor - L'ambiente di sviluppo App Inventor: sezione Design e sezione Blocks - Realizzazione di app per Android e IOS: utilizzo dei vari componenti (button, label, textbox, image, layout, connectivity, media, canvas);

**3) La rete Internet:**

Il Manifesto della comunicazione non ostile - le regole per comunicare in rete da cittadini digitali consapevoli - Il Cyberbullismo - Le dipendenze online - Le Fake News;

**4) Google Sites:**

Creazione di siti web e condivisione di contenuti digitali;

Macomer, 06/06/2022

La docente

*Alessia Cocco*

## **Allegato – programma svolto**

### **Chimica**

Modelli atomici

Struttura atomica, orbitali s,p,d,f e regola dell'ottetto

La tavola periodica e struttura atomica

Proprietà periodiche: energia di ionizzazione, elettronegatività, affinità elettronica e raggio atomico

Legami chimici primari: ionico, covalente puro e polare, metallico e secondari

Formule atomiche e molecolari di Lewis

Nomenclatura IUPAC: composti binari (ossidi, Salì e acidi), composti terziari (ossoacidi, idrossidi, Salì). Cenni ai composti quaternari; valenza e numero di ossidazione. Concetto di equazione chimica.

Teorie acidi e basi (Arrhenius e Bronsted e Lowry); la scala del pH e derivazione matematica dalla concentrazione molare degli ioni idrogeno; calcoli. Reazioni di neutralizzazione

Reazioni di ossidoriduzione: metodo di bilanciamento delle equazioni in forma molecolare

Elettrochimica: pila Daniel e celle elettrochimiche, potenziali standard di riduzione (e ossidazione), diagramma di cella

Termodinamica (fondamenti): sistema e ambiente, calore, entropia, entalpia ed energia libera di Gibbs; esempi semplici di calcolo su entropia ed entalpia di formazione e sull'energia libera di Gibbs

### **Biologia**

Il microscopio

I procarioti: batteri, bacilli e cocchi; streptococchi, stafilococchi e vibrioni (def.generali)

Sistema immunitario: composizione del sangue, cellule della difesa immunitario, linfociti B e T. Risposta aspecifica e specifica, umorale e cellulo-mediata, anticorpi, risposta primaria e secondaria, vaccinazione, tipologia di vaccini, patologia autoimmuni, HIV e AIDS, immunoterapia allergene specifica. Ripasso: La cellula procariote ed eucariote, virus.

### **Scienze della terra**

Cenni sulla struttura interna della crosta

I minerali: struttura, classificazione, formazione e proprietà.

I magmi: attività magmatica acida, intermedia e basica. Magma e Lava.

Rocce magmatiche effusive ed intrusive. Esempi rocce

Rocce sedimentarie: elastiche, organogene e chimiche; processo di formazione. Esempi rocce

Le rocce metamorfiche; processo di metamorfismo dinamico, di contatto e regionale. Esempi rocce

I vulcani: tipologie (scudo, cono, stratovulcano, duomo vulcanico, massiccio vulcanico, caldere vulcaniche).

Attività esplosiva ed effusiva; Pompei ed eruzione del Vesuvio

I vulcani attivi, quiescenti e inattivi; il vulcanesimo secondario

Il vulcani in Italia; i vulcani inattivi in Sardegna; vulcani inattivi in Marocco

Sorgenti idrotermali vulcaniche e per geotermia

I terremoti

Ipo centro ed epicentro

Onde p, s e superficiali;

Stazioni sismiche, sismografo e sismogramma; localizzazione di un epicentro ed ipocentro (fondamenti)

Faglie inverse, normali e trascorrenti;

Scala "Richter" e Mercalli

Definizione semplificata di placca, margine convergente e divergente (magmatismo e tipologie di faglie associati)

Colonne e fosse tettoniche; strutture tettoniche in Sardegna

**Ed.civica**

Composizione del sangue, cellule della difesa immunitario, linfociti B e T. Risposta aspecifica e specifica, umorale e cellulo-mediata, anticorpi, risposta primaria e secondaria,

Vaccinazione, tipologia di vaccini, vaccini a mRNA

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"  
Macomer**

***ANNO SCOLASTICO 2021/2022***

**PROGRAMMA**

*DISCIPLINA* : MATEMATICA  
*DOCENTE:* : PROF. VINCENZO CUCCURU  
*CLASSE* : IV Liceo Scienze Applicate Sez. B  
*NUMERO ALUNNI* : 22  
*ANNO SCOLASTICO* : 2021/2022

*Libri di testo adottato* : corso base blu 2.0 di matematica (lm libro misto)  
volume 3 - moduli O+Q, Pigreco, Tau

*Autori* : Bergamini Massimo / Trifone Anna/ Barozzi Graziella  
*Casa Editrice* : ZANICHELLI

---

*Corso di MATEMATICA per la classe IV B*

*ANNO SCOLASTICO 2021/2022*

*Docente: Prof. Vincenzo Cuccuru*

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"**  
**Macomer**

***ANNO SCOLASTICO 2021/2022***

---

**I° Quadrimestre**

- INTRODUZIONE ALLA GONIOMETRIA
- Angoli Sessagesimali, Centesimali Radiani
- Trasformazione angoli
- **GONIOMETRIA**
- Circonferenza Goniometrica
- Definizione di Seno, Coseno, Tangente Cotangente e Secante
- Rappresentazione funzioni goniometriche Sen, Tg, Cotg, Sec, Cosec
- Angoli associati
- Angoli complementari
- Espressioni goniometriche
- misura strumentale angoli e distanze
- Formule di addizione e sottrazione
- Formule di duplicazione
- Formule di Bisezione e Parametriche
- formule di Werner
- formule di Prostaferisi
- Esercizi

---

***Corso di MATEMATICA per la classe IV B***

***ANNO SCOLASTICO 2021/2022***

***Docente: Prof. Vincenzo Cuccuru***

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI"**  
**Macomer**

***ANNO SCOLASTICO 2021/2022***

**II° Quadrimestre**

- Equazioni goniometriche
- Eq lineari in seno e coseno. Metodo Algebrico
- Equazioni lineari C=0, C diverso da 0
- Metodo Grafico. Angolo Aggiunto
- Equazioni goniometriche Omogenee di II grado
- Sistemi di equazioni goniometriche
- Disequazioni goniometriche
- Esercizi

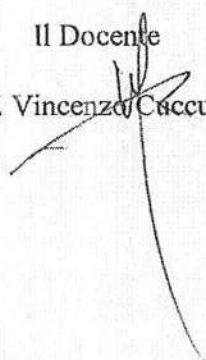
Gli Allievi

Pietro Manganaro

Mortes Bellu

Il Docente

Prof. Vincenzo Cuccuru



Macomer 08/06/22

---

***Corso di MATEMATICA per la classe IV B***

***ANNO SCOLASTICO 2021/2022***

***Docente: Prof. Vincenzo Cuccuru***

# Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Antonio Ledda

Classe 4^B

Anno scolastico 2021/2022

### Programma svolto

STORIA DELL'ARTE	GEOMETRIA DESCRITTIVA
<b>MODULO 1</b>	
<b>ARTE FRA '600 E '700</b> <b>Arte Barocca</b> Contesto storico, culturale e religioso Gian Lorenzo Bernini Il realismo caravaggesco <b>Tardo-Barocco e Rococò (caratteri generali)</b>	<b>Teoria delle ombre</b> Principali regole di applicazione della teoria delle ombre
<b>MODULO 2</b>	
<b>ARTE FRA '700 E '800</b> <b>L'arte Neoclassica</b> Contesto storico e culturale J.L. David e la pittura Neoclassica A. Canova e la scultura Neoclassica Scheda di analisi: - A. Canova "Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria" - J.L. David: "Il giuramento degli Orazi" - J.L. David: "La morte di Marat"	<b>Teoria delle ombre</b> Teoria delle ombre applicata ad un solido geometrico
<b>MODULO 3</b>	
<b>ARTE NELLA PRIMA META' DELL '800</b> <b>Il Romanticismo nell'arte (caratteri generali)</b> Arte dei romantici in Inghilterra, Germania, Francia e Italia. Scheda di analisi: - T. Gericault "La zattera della Medusa" - E. Delacroix "La libertà guida il popolo" - F. Hayez "Il bacio"	<b>Teoria delle ombre</b> Teoria delle ombre applicata ad un gruppo di solidi in assonometria isometrica
<b>MODULO 4</b>	
<b>ARTE NELLA PRIMA META' DELL '800</b> <b>Il Realismo in Francia</b> Contesto storico e culturale <b>I Macchiaioli in Italia</b> Contesto storico e culturale Giovanni Fattori e la sua opera artistica	<b>Teoria delle ombre</b> Teoria delle ombre applicata ad un gruppo di solidi in assonometria isometrica

Il docente

Macomer 08/06/2022

Gli alunni

Macomer, 09 - 06 - 2022

Prof. N° 6460/V4

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa CHICONI CLAUDIA

A.S. 2021/2022

CLASSE: 4^B

**3. The Restoration and the Augustan Age**

- **The Restoration of the monarchy** (Charles II; The Great Plague and the Great Fire)
- **From the Glorious Revolution to Queen Anne** (From James II to the joint monarchs; Queen Anne's reign)
- **The early Hannoverians** (George I; George II)
- **The Age of Reason** (A golden age; Civility and moderation; The role of women; A new view of the natural world; Explorations)
- **The rise of the novel** (The fathers of the English novel; The writer's aim; The message of the novel; The characters; The narrative technique; The setting; Types of novels)
- **Daniel Defoe** (Life and works; Defoe's novels) – **Robinson Crusoe** (Plot; Robinson's island; Characters)
- **Jonathan Swift** (Life and works; A controversial writer) – **Gulliver's Travels** (Date and Settings; Plot; The characters of Gulliver; Sources; Levels of interpretation; Style)

**4. The Romantic Age**

- **Britain and America** (George III; The Declaration of Independence; William Pitt the Younger; The new United Kingdom)
- **The Industrial Revolution** (Economic change; Technological innovation; The workers' life)
- **The French Revolution, riots and reforms** (The French Revolution and the Napoleonic Wars; Riots and reforms; George IV; William IV)
- **The Gothic novel** (New interests in fiction; Features of the Gothic novel)
- **Romantic fiction** (The development of the novel; The novel of manners; The historical novel; American prose)
- **Mary Shelley** (Life and works) – **Frankenstein, or The Modern Prometheus** (Plot and setting; Origins; The influence of science; Narrative structure)
- **Samuel Taylor Coleridge** (Life and works) – **The Rime of the Ancient Mariner** (Plot and setting; Atmosphere and characters; Interpretations)
- **Jane Austen** (Life)

La docente

Claudia Chiconi

Gli studenti

Renzo Restani  
Marta Bellini

**PROGRAMMA DI STORIA  
CLASSE IV<sup>A</sup> SEZ. B  
LICEO SCIENTIFICO, OPZIONE SCIENZE APPLICATE  
MACOMER**

**MODULO 1: Economia, religione e politica nel Seicento.**

- U. D. 1 Il regno della dinastia Stuart; la prima rivoluzione inglese: l'epoca di Cromwell e la restaurazione della monarchia.
- U. D. 2 Il governo di Carlo II Stuart; whigs e tories; il breve regno di Giacomo II e la "gloriosa rivoluzione"; il Bill of Rights e la monarchia parlamentare inglese.
- U. D. 4 L'assolutismo nella Francia di Luigi XIV; politica religiosa e politica economica. La politica estera del Re Sole e l'espansionismo francese.
- **Educazione civica:** la nascita del sistema parlamentare: un lungo percorso a partire dalla Magna Charta; il Bill of Rights e i molteplici lasciti delle rivoluzioni inglesi. La Costituzione italiana: il Parlamento e il potere legislativo; il bicameralismo perfetto e le funzioni del Parlamento.

**MODULO 2: Il Settecento dall'Ancien Régime all'Illuminismo; l'età delle rivoluzioni.**

- U. D. 1 Le guerre di successione e l'evoluzione politica di Francia e Inghilterra.
- U. D. 2 Illuminismo e dispotismo illuminato: cultura e politica nel '700 italiano ed europeo; i principi dell'Illuminismo e il pensiero economico; il dispotismo illuminato in Europa e in Italia.
- U. D. 3 La prima rivoluzione industriale: le basi dello sviluppo inglese; la fabbrica e le trasformazioni della società; lo sfruttamento del lavoro minorile.
- U. D. 4 La rivoluzione americana: la guerra d'indipendenza e la nascita degli Stati Uniti; la costituzione americana e il significato di una rivoluzione.
- U. D. 5 La rivoluzione francese: il rovesciamento dell'Antico regime; la rivoluzione "borghese"; la rivoluzione popolare e la guerra rivoluzionaria; la caduta di Robespierre e i tentativi di stabilizzazione; il Direttorio e l'esercito.
- U. D. 5 L'età napoleonica: dal consolato all'impero; dall'apogeo alla crisi; la campagna di Russia e il crollo dell'Impero.
- **Educazione civica:** Cesare Beccaria contro la tortura e la pena di morte; pena di morte e Costituzione italiana; tortura e pena di morte nel mondo contemporaneo.
- **Educazione civica:** la separazione dei poteri nel pensiero politico illuminista; le carte settecentesche e i loro limiti; gli esclusi dalla democrazia e dai diritti.

**MODULO 3: La lotta per la libertà e la costruzione delle patrie.**

- U. D. 1 L'Europa della Restaurazione: il congresso di Vienna; la Restaurazione e i suoi limiti.
- U. D. 2 Cospirazioni e rivoluzioni: le società segrete e la diffusione della Carboneria; i moti del '20-21 (cenni) e l'indipendenza greca.

- U. D. 3 La rivoluzione del 1830 in Francia e le sue conseguenze; il caso del Belgio e i moti del 1831 in Italia.
- U. D. 4 Il Risorgimento italiano: Mazzini e la Giovine Italia; le nuove correnti politiche (moderatismo e federalismo); Carlo Alberto e Pio IX; lo Statuto Albertino (analisi dettagliata).
- U. D. 5 Le rivoluzioni del 1848: la rivoluzione di febbraio in Francia; la seconda repubblica francese e Luigi Napoleone; la restaurazione dell'impero (Secondo Impero francese).
- U. D. 6 Il 1848 e le rivoluzioni democratiche in Italia (Palermo, Milano, Venezia); la prima guerra di indipendenza; la sconfitta piemontese e la repressione delle repubbliche democratiche di Roma e di Venezia.

**MODULO 4: L'unità italiana e i problemi dell'unificazione; l'unificazione tedesca.**

- U. D. 1 L'unità d'Italia: l'esperienza liberale in Piemonte e l'opera di Cavour (politica interna e riforme economiche).
- U. D. 2 La politica estera cavouriana: diplomazia e accordo con la Francia; la seconda guerra d'indipendenza; le annessioni della Lombardia e dell'Italia centrale; Garibaldi e la spedizione dei Mille; l'intervento piemontese e i plebisciti.
- U. D. 3 La proclamazione del Regno d'Italia; il completamento dell'unità e l'annessione di Roma e di Venezia; la "questione romana", la legge delle guarentigie e la reazione del pontefice.
- U. D. 4 Lo Stato postunitario: Destra e Sinistra storiche; questione meridionale e brigantaggio; i governi Depretis e Crispi; la crisi di fine secolo.
- U. D. 5 L'unificazione tedesca: la Prussia di Bismarck e la Francia di Napoleone III; la guerra franco – prussiana e la sconfitta della Francia; la caduta del Secondo Impero e la nascita del II Reich tedesco; la Comune di Parigi.
- **Educazione civica:** lo Statuto Albertino (struttura e caratteri); separazione e organizzazione dei poteri nello Statuto; l'interpretazione "parlamentare" di Cavour; le differenze rispetto alla Costituzione repubblicana.

Macomer, 06/06/2022

L'insegnante

Gli Studenti

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA  
CLASSE IV<sup>A</sup> SEZ. B  
LICEO SCIENTIFICO, OPZIONE SCIENZE APPLICATE  
MACOMER**

**MODULO 1: Ripasso e completamento della filosofia aristotelica; il Cristianesimo medievale.**

- U. D. 1 Aristotele: l'etica e la politica, la Logica aristotelica e la teoria dei sillogismi.
- U. D. 2 La filosofia medievale: le condizioni della vita materiale e la produzione intellettuale; l'integrazione di religione e filosofia; caratteri generali della filosofia cristiana e periodizzazione.
- U. D. 3 La Patristica: sant'Agostino e la sua vita esemplare; la scrittura e le fasi del pensiero; il valore dell'autobiografia e la confessione; la ricerca della verità e la scoperta di Dio nell'anima; la creazione e il tempo; il problema del male dal punto di vista metafisico; male fisico e male morale; la città di Dio e la città dell'uomo.
- U. D. 4 La Scolastica: quadro storico introduttivo, metodo e periodizzazione; il problema dei rapporti tra scienza e fede e la dimostrazione dell'esistenza di Dio; Anselmo d'Aosta e la teologia razionale; la dimostrazione a posteriori o argomento "dei gradi"; il "Proslogion" e l'argomento ontologico a priori.
- U. D. 5 Tommaso d'Aquino e l'aristotelismo cristiano: introduzione storico – biografica; la teologia come scienza; argomentazione razionale e fede; la critica all'argomento di Anselmo e la dimostrazione a posteriori dell'esistenza di Dio; le cinque vie dal mondo a Dio.

**MODULO 2: La nascita della scienza moderna e il problema del metodo.**

- U. D. 1 La rivoluzione scientifica e astronomica: un mutamento di paradigma; quadro storico e caratteri generali; il rapporto con il Rinascimento; la nuova concezione del mondo: il sistema copernicano e il superamento del sistema aristotelico – tolemaico; il sistema ticonico e i caratteri dell'universo di Keplero tra modernità e tradizione.
- U. D. 2 Bacon: la vita, gli scritti e l'obiettivo del pensiero di Bacon; il rinnovamento della scienza, l'esigenza del metodo e il progetto encyclopedico; il metodo induttivo, la raccolta dei dati e l'induzione vera; gli scienziati come formiche, ragni e api; l'organizzazione dei dati nelle tavole e la verifica sperimentale delle ipotesi; le istanze prerogative e le istanze cruciali; la ricerca della causa e della forma; limiti e pregi della scienza baconiana.
- U. D. 3 Galilei: una vita per la ricerca; il copernicanesimo e le scoperte astronomiche; presupposti e caratteri del metodo galileiano; le fasi del metodo e la matematizzazione della natura; induzione e deduzione, sensate esperienze e necessarie dimostrazioni; la nuova fisica e la sua importanza; il rapporto tra scienza e fede; il processo e l'abiura.

- U. D. 4 Cartesio: la vita e le opere; l'esigenza del metodo e l'enunciazione delle sue regole; il razionalismo cartesiano, la deduzione e il metodo geometrico; il modello meccanicistico e aprioristico; la fisica cartesiana e i suoi limiti.

U. D. 5 Newton: il metodo matematico - sperimentale; l'induzione e le quattro regole; ipotesi scientifiche e ipotesi metafisiche; induzione e deduzione nella scienza newtoniana.

### **MODULO 3: La filosofia dell'empirismo e il problema gnoseologico.**

- U. D. 1 Locke: la vita e le opere; empirismo e critica dell'innatismo; il progetto filosofico e gnoseologico; la classificazione delle idee e la loro origine; dalle idee semplici alle idee complesse; la critica dell'idea di sostanza e il rifiuto della metafisica.
- U. D. 2 Hume: la vita e le opere; metodo sperimentale ed empirismo radicale; la scienza della natura umana e l'anatomia del processo conoscitivo; la teoria delle percezioni (impressioni e idee); l'abitudine e la credenza; la critica del principio di causa e lo scetticismo metafisico; l'io come fascio di percezioni.

### **MODULO 4: Il pensiero politico e la teoria dello stato: liberalismo e assolutismo.**

- U. D. 1 T. Hobbes: giusnaturalismo e contrattualismo in Hobbes; pessimismo antropologico e concezione negativa dello stato di natura; il patto sociale e l'assolutismo; lo Stato e la religione.
- U. D. 2 J. Locke: giusnaturalismo e contrattualismo; il patto sociale bilaterale, il liberalismo e i diritti naturali dell'uomo; la società civile e lo Stato; la tolleranza religiosa e la netta separazione tra Chiesa e Stato.
- U. D. 3 B. Spinoza: la concezione politica (giusnaturalismo e contrattualismo); la nascita della società civile e dello Stato; la democrazia, la tolleranza religiosa e il principio di laicità dello Stato.
- U. D. 4 Rousseau: oltre l'Illuminismo; l'origine della diseguaglianza; critica al contrattualismo e al liberalismo; il nuovo contratto sociale; la volontà generale e la nozione di popolo; i principi dello Stato e la democrazia diretta.

**Educazione civica:** il pensiero politico del Sei/Settecento e la sua attualità; diritti naturali, liberalismo e contrattualismo; sovranità popolare e separazione dei poteri; democrazia rappresentativa e democrazia diretta; l'attualità del giusnaturalismo.

### **MODULO 5: Il criticismo kantiano e la rivoluzione copernicana della conoscenza.**

- U. D. 1 Il criticismo e la filosofia del limite: l'indagine razionale sulla ragione umana e sulle sue possibilità; la rivoluzione copernicana gnoseologica e il concetto di "trascendentale".
- U. D. 2 La Critica della Ragion Pura e la sua struttura: l'innatismo formale di Kant e la teoria dei giudizi; la sintesi a priori come fondamento della scienza.
- U. D. 3 L'Estetica trascendentale e la concezione kantiana di spazio e tempo; il fondamento dell'aritmetica e della geometria.

- U. D. 4 L'Analitica trascendentale e la struttura dell'intelletto: le categorie e il rapporto con le intuizioni pure di spazio e tempo; la deduzione trascendentale delle categorie e l'Io Penso; fenomeno e noumeno.
- U. D. 5 La Dialettica trascendentale e il rifiuto della metafisica come scienza: le idee della ragione e le illusioni della metafisica; l'idea di anima e l'idea di mondo; l'idea di Dio e l'agnosticismo filosofico di Kant.
- U. D. 6 La Critica della Ragion Pratica: la legge morale e i suoi attributi; massime e imperativi; la categoricità e il disinteresse; formalità e autonomia nella morale kantiana; la rivoluzione copernicana morale; l'antinomia della Ragion Pratica e i postulati; la libertà come fondamento della morale.

Macomer, 06/06/2022

L'insegnante *Margherita Ruin*

Gli Studenti

*Isabella Comi*

*Flora Mazzola*

*Franca e Oggiano*

*Maura Rischetta*

*Vittoria Pisu*